

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Муниципальное образование - городской округ Тольятти в лице администрации городского округа
Тольятти

МБУ «Школа № 44»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
Учителей гуманитарного цикла
Руководитель МО
Смирнова О.Э. _____
Протокол № 1
от «_26_»_08__2022_г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Кондукторова Л.В. _____
Протокол № 1
от «_29_»_08__2022_г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Марчук М.А. _____
Приказ № 1
от «_29_»_08__2022_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для 10-11 классов среднего общего
образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кондукторова Людмила Васильевна
учитель русского языка и литературы

г.о. Тольятти, 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 10 – 11 КЛАССЫ

Уровень: СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Предметная область: РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- В соответствии с ООП СОО МБУ «Школа № 91»
- Рабочая программа. Русский язык и литература. 10-11 класс. Базовый и углубленный уровни. С.И. Львова. Мнемозина, 2014

Данная рабочая программа ориентирована на работу с учебниками:

- Русский язык 10 класс (базовый и углубленный уровень) . С.И. Львова, В.В.Львов. Мнемозина
- Русский язык 11 класс (базовый и углублённый уровни)Львова С.И., Львов В.В. Мнемозина

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА « РУССКИЙ ЯЗЫК» 10-11 КЛАССЫ

Предметные результаты отражают:

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

Личностными результатами освоения основной программы по русскому языку учащимися являются:

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

5) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

6) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметными результатами освоения основной программы по русскому языку учащимися являются

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Метапредметными результатами освоения основной программы по русскому языку учащимися являются владение всеми видами речевой деятельности (**аудирование и чтение**):

- понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);
- свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- **говорение и письмо**: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим

учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА « РУССКИЙ ЯЗЫК»

(углубленный уровень) 10-11 КЛАССЫ

Язык как средство общения

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка.

Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи.

Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры письменной речи.

Основные требования к письменному тексту.

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности

1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);

2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Публичное выступление.

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

10 класс (углубленный уровень)

102 часа (3 часа в неделю)

№ п/п	Кол-во Часов	Тема урока
Раздел 1. Язык как средство общения (количество часов - 22)		
1	1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации
2	1	Основные формы существования национального языка
3	1	Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики
4	1	Основные признаки и нормы литературного языка.
5	1	Контрольный диктант по теме «Речевое общение как социальное явление»
6	1	Лексикология, лексикография, фразеология. Орфография. Культура речи
7	1	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи
8	1	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике и т.д.
9	1	Невербальные средства общения. Виды жестов. Учет жестов как необходимое условие речевого общения.
10	1	Монолог, диалог, полилог – основные разновидности речи. Виды монолога.
11	1	Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа.
12	1	Административная контрольная работа №1
13	1	Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания.
14	1	Основные жанры устной речи. Типичные недостатки устной речи.
15	1	Основные особенности письменной речи.
16	1	Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.
17	1	Сочинение-отзыв по прочитанному тексту
18	1	Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций.
19	1	Анализ речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.
20	1	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения
21	1	Обучение сочинению-рассуждению. Часть С ЕГЭ.
22	1	Проверочная работа по теме «Язык как средство общения»
Раздел 2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (количество часов - 80)		
23	1	Виды речевой деятельности.
24	1	Четыре этапа речевой деятельности.
25	1	Речь внешняя и речь внутренняя. Особенности внутренней речи.
26	1	Несобственно-прямая речь.
27	1	Чтение как процесс осмысления письменного высказывания.
28	1	Чтение как процесс понимания письменного высказывания.
29	1	Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом.
30	1	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении.
31-32	2	Сочинение-рассуждение.
33	1	Гипертекст и его особенности.
34	1	Работа с текстом.

35	1	Типичные недостатки чтения.
36	1	Проверочная работа по теме «Чтение как вид речевой деятельности»
37	1	Аудирование как процесс восприятия речи говорящего.
38	1	Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего.
39	1	Нерефлективное аудирование.
40	1	Рефлективное аудирование.
41	1	Основные приемы рефлексивного слушания.
42	1	Основные виды аудирования.
43	1	Типичные недостатки аудирования.
44	1	Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи
45	1	Морфология. Орфография. Культура речи
46	1	Самостоятельные части речи.
47	1	Служебные части речи. Междометие и звукоподражание.
48	1	Проверочная работа по теме «Морфология. Орфография. Культура речи».
49	1	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника.
50-51	2	Сочинение-рассуждение
52	1	Основные способы сжатия исходного текста.
53	1	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.
54	1	Виды плана.
55	1	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана. Составление тезисов.
56	1	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Анализ аннотаций и их составление.
57	1	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста.
58	1	Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Составление конспекта.
59	1	Контрольный диктант
60	1	Основные виды реферата.
61	1	Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования.
62	1	Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.
63	1	Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов.
64	1	Рецензия как анализ и оценка произведения.
65	1	Проверочная работа по теме «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста».
66	1	Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи.
67	1	Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.
68	1	Критерии оценивания устного высказывания учащегося.
69	1	Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации.
70	1	Публичное выступление.
71	1	Основные виды публичной речи. Ораторская речь известных людей.
72	1	Определение разновидности публичной речи. Композиционно-содержательные особенности публичной речи.
73-74	2	Сочинение-рассуждение по проблемам нравственности

75	1	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение.
76	1	Сложное предложение
77	1	Прямая и косвенная речь.
78	1	Цитирование.
79-80	2	Проверочная работа «Повторение изученного в 5-9 классах»
81	1	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.
82	1	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования
83	1	Основные требования к письменной речи.
84	1	Критерии оценивания письменного высказывания.
85-86	2	Сочинение-рассуждение по проблеме экологии
87	1	Создание и редактирование письменных работ.
88	1	Культура письменного общения с помощью современных технических средств.
89	1	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.
90	1	Разделы русской орфографии и основные принципы написания.
91	1	Административная контрольная работа №2
92	1	Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции.
93	1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.
94-95	2	Сочинение-рассуждение по социальным проблемам
96	1	Речевое общение как социальное явление
97	1	Устная и письменная речь как формы речевого общения
98	1	Основные условия эффективного общения
99	1	Виды речевой деятельности
100	1	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.
101	1	Чтение и аудирование как вид речевой деятельности
102	1	Обобщение изученного за 10 класс.

11 класс (углубленный уровень)
102 часа (3 часа в неделю)

№ п/п	Кол-во Часов	Тема урока
Раздел 1 Язык и культура (количество часов - 5)		
1	1	Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ
2	1	Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования).
3	1	Взаимосвязь языка и культуры.
4	1	Методы изучения лингвистики.
5	1	Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.
Раздел 2. Функциональная стилистика		
6	1	Административная контрольная работа №1
7	1	Функциональные разновидности языка.
8	1	Жанры функциональных стилей речи.
9	1	Функциональная стилистика.
10	1	Речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная.
11	1	Сочинение – рассуждение по экологической проблеме.

12	1	Стилевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.
13	1	Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.
14	1	Интонация: основные элементы и их смысловозначительная роль. Чтение интонационного рисунка.
15	1	Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.
16	1	СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение. Изменение языка в социальных сетях.
17	1	Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации.
18	1	Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.
19	1	Проверочная работа. Готовимся к Единому государственному экзамену.
20	1	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.
21	1	Основные особенности официально-делового стиля.
22	1	Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.
23	1	Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.
24	1	Морфологические средства официально-делового стиля.
25	1	Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.
26	1	Основные жанры официально-делового стиля. Характеристика и резюме как виды делового документа.
27	1	Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике.
28	1	Контрольный диктант.
29	1	Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.
30	1	Основные особенности научного стиля.
31	1	Лексические средства научного стиля. Термины.
32	1	Морфологические средства научного стиля.
33	1	Синтаксические средства научного стиля. Цитирование.
34	1	Основные жанры научного стиля.
35	1	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.
36	1	План и конспект как форма передачи содержания.
37	1	Сочинение-рассуждение по нравственной проблематике.
38	1	Готовимся к Единому государственному экзамену. Проверочная работа.
39	1	Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.
40	1	Основные особенности публицистического стиля.
41	1	Лексические средства публицистического стиля.
42	1	Морфологические средства публицистического стиля.
43	1	Синтаксические средства публицистического стиля.
44	1	Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.
45	1	Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля.
46	1	Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.
47	1	Основные нормативные словари русского языка.
48	1	Правильность как качество речи.
49	1	Сочинение в жанре эссе по философской проблематике.
50	1	Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.
51	1	Основные особенности языка художественной литературы.
52	1	Лексические средства языка художественной литературы.

53	1	Морфологические средства языка художественной литературы.
54	1	Синтаксические средства языка художественной литературы.
55	1	Троп как оборот речи. Основные виды тропов.
56	1	Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).
57	1	Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы
58	1	Проверочная работа по теме «Стили речи».
		Раздел 3. Культура речи
59	1	Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.
60	1	Грамматические нормы. Грамматические ошибки.
61	1	Синтаксические нормы.
62	1	Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки.
63	1	Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.
64	1	Качества образцовой речи как свойства речи.
65	1	Проверочная работа в форме ЕГЭ.
66	1	Языковые нормы.
67	1	Основные виды норм: произносительные, лексические, грамматические.
68	1	Языковые нормы как явление историческое.
69	1	Изменение литературных норм.
70-71	2	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.
72	1	Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики.
73	1	Основные нормативные словари русского языка.
74	1	Правильность как качество речи
75	1	Контрольный диктант.
76	1	Коммуникативный компонент культуры речи
77	1	Точность как коммуникативное качество речи.
78	1	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.
79	1	Содержательность речи как наличие чёткой мысли.
80	1	Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.
81	1	Ясность (доступность) как коммуникативное качеств.
82	1	Богатство как коммуникативное качество речи.
83	1	Выразительность как качество речи.
84	1	Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.
85	1	Сочинение по нравственной проблематике.
86	1	Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа
87	1	Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении.
88	1	Вежливость речи.
89	1	Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).
90	1	Административная контрольная работа №2
		Раздел 4. Повторение изученного
91-92	2	Орфография.
93-94	2	Синтаксис и пунктуация.
95-96	2	Средства выразительности языка.
97-98	2	Текстоведение.
99-100	2	Культура речи.
101	1	Проверочная работа. Готовимся к Единому государственному экзамену.
102	1	Итоговый урок.