

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Самарской области

Муниципальное образование - городской округ Тольятти в лице администрации
городского округа Тольятти

МБУ «Школа № 44»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
Учителей точных наук
М.А. _____
Руководитель МО
Хорева О.Г. _____
Протокол № 1
от «26»08.2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Кондукторова Л.В. _____
Протокол №
от «29»08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Марчук
Приказ №
от «29»08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»
для 2 классов начального
общего образования на 2022-
2023 учебный год

Составитель: Дронова Наталья Викторовна
учитель начальных классов

г.о. Тольятти, 2022

• СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение

образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж.

Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходством и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

• ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа

выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установленным условиям;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные

универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету

«Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ

примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

• ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1			Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;	Устный	http://musabiqe.edu.az
						Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное	опрос;	- сайт для учителей
						произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С.	Письменный	начальных классов

					Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь —	контроль;	http://www.4stupeni.ru
					куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;	Контрольная	- клуб учителей
					Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине	работа;	начальной школы
					неотделима от любви к родной земле и её природе;		http://trudovik.ucoz.ua
					Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на		- материалы для
					вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?;		уроков учителю
					Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего		начальных классов
					высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);		http://www.uroki.net -
					Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г.		бесплатное
					Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;		поурочное
					Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов		планирование,
					на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;		сценарии,
							разработки уроков,
							внеклассные
							мероприятия и др.
1.2.	Фольклор (устное	16	1		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в	Устный	http://musabiqe.edu.az
	народное				1 классе);	опрос;	- сайт для учителей
	творчество				Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль	Письменный	начальных классов
					произведения;	контроль;	http://www.4stupeni.ru
					Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок,	Контрольная	- клуб учителей
					скороговорок, небылиц, загадок (по выбору);	работа;	начальной школы

					Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;		http://trudovik.ucoz.ua
					Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;		- материалы для уроков учителю
					Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы),		начальных классов
					выделение ключевых слов;		http://www.uroki.net - бесплатное
					Чтение загадок и объединение их по темам;		поурочное
					Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);		планирование,
					Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;		сценарии,
					Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко»,		разработки уроков,
					«Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);		внеклассные
					Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;		мероприятия и др.
					Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;		
					Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору);		
1.3.	Звуки и краски	8	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О	Устный	http://musabiqe.edu.az

	родной природы в разные времена года (осень)				чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	опрос;	- сайт для учителей
					Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Письменный	начальных классов
					в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	контроль;	http://www.4stupeni.ru
					«Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Контрольная	- клуб учителей
					«Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	работа;	начальной школы
					Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;		http://trudovik.ucoz.ua
					Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;		- материалы для уроков учителю
					Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;		начальных классов
					Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;		http://www.uroki.net -
					Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;		бесплатное
					Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;		поурочное
					Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;		планирование,
							сценарии,
							разработки уроков,
							внеклассные
							мероприятия и др.
1.4.	О детях и дружбе	12	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;	Устный	http://musabiqe.edu.az
					обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;	опрос;	- сайт для учителей
					«Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок;	Письменный	начальных классов
					постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя»;	контроль;	http://www.4stupeni.ru
					Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»;	Контрольная	- клуб учителей
					С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»;	работа;	начальной школы
					Е. А. Пермяк «Сморозинка»;		http://trudovik.ucoz.ua
					«Две пословицы»;		- материалы для уроков учителю
					Н. Н. Носов «Заплатка»;		начальных классов
					«На горке»;		http://www.uroki.net -
					В. В. Лунин «Я и Вовка»;		бесплатное
					В. А. Осеева «Синие листья»;		поурочное
					«Волшебное слово»;		планирование,
					«Просто старушка»;		сценарии,
					А. Гайдар «Совесть»;		разработки уроков,
					М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору; не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения; соотнесение главной мысли с пословицей;		внеклассные
					подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение):		мероприятия и др.
					ответы на вопросы;		
					характеристика героя;		
					установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;		
					нахождение описания героя;		
					оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по		

					нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;		начальных классов
					Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;		http://www.uroki.net -
							бесплатное
							поурочное
							планирование,
							сценарии,
							разработки уроков,
							внеклассные
							мероприятия и др.

1.9.	О наших близких, о семье	13	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	Устный	http://musabiqe.edu.az
					Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);	опрос;	- сайт для учителей
					Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;	Письменный	начальных классов
					Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;	контроль;	http://www.4stupeni.ru
					Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка;	Контрольная	- клуб учителей
						работа;	начальной школы
							http://trudovik.ucoz.ua
							- материалы для
							уроков учителю
							начальных классов
							http://www.uroki.net -
							бесплатное
							поурочное
							планирование,
							сценарии,
							разработки уроков,
							внеклассные
							мероприятия и др.
1.10.	Зарубежная литература	11	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;	Устный	http://musabiqe.edu.az
					Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);	опрос;	- сайт для учителей
					Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;	Письменный	начальных классов
					Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);	контроль;	http://www.4stupeni.ru
					Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Контрольная	- клуб учителей
						работа;	начальной школы
							http://trudovik.ucoz.ua
							- материалы для
							уроков учителю
							начальных классов
							http://www.uroki.net -
							бесплатное
							поурочное

							планирование,
							сценарии,
							разработки уроков,
							внеклассные
							мероприятия и др.

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://musabiqe.edu.az • сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru • клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua • материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
Резервное время		8					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольных работ	практических работ		
1.	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1				Устный опрос ;
2.	Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических	1				Устный опрос ;

	понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его стемой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.					
3.	Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Устный опрос; Письменный контроль;

4.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических	1				Устный опрос; Письменный контроль;
----	--	---	--	--	--	---

	понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)					
5.	Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению	1				Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.). Контрольная работа по изученному разделу "О нашей Родине"	1	1			Контрольная работа;
7.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки,	1				Устный опрос;

	пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.					
--	--	--	--	--	--	--

8.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме	1				Устный опрос;
9.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1				Устный опрос;
10.	Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы	1				Устный опрос;

	загадок.					
11.	Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1				Устный опрос;

12.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1				Устный опрос;
13.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1				Устный опрос;
14.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная	1				Устный опрос;

	идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.					
15.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1				Устный опрос;

16.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				Устный опрос;
17.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				Устный опрос;

18.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				Устный опрос;
19.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произведения малых жанров фольклора	1				Устный опрос; Письменный контроль;

20.	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				Устный опрос;
21.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1				Устный опрос;

	Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование					
22.	Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1				Устный опрос;
23.	Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание. Контрольная работа по изученному разделу "Фольклор (устное народное творчество)	1	1			Контрольная работа;
24.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1				Устный опрос;
25.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению	1				Устный опрос; Письменный контроль;

26.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаётпейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоциональногоотклика на произведение.	1				Устный опрос; Письменный контроль;
27.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1				Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1				Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Выразительное чтение, средств выразительностипри описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников(пейзаж): и	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	музыкантов.					
--	-------------	--	--	--	--	--

30.	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1				Устный опрос; Письменный контроль;
31.	Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Контрольная работа по изученному разделу "Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)".	1	1			Контрольная работа;
32.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).	1				Устный опрос;
33.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1				Устный опрос;
34.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема,главная мысль (идея)	1				Устный опрос;

35.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок	1				Устный опрос;
36.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1				Устный опрос;
37.	Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1				Устный опрос;
38.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба,	1				Устный опрос;

	терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков					
--	--	--	--	--	--	--

39.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков	1				Устный опрос;
40.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям .	1				Устный опрос;
41.	Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1				Устный опрос;
42.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1				Устный опрос;
43.	Тема дружбы в	1	1			Контрольная

	художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Контрольная работа по изученному разделу "О детях и дружбе"					работа;
--	---	--	--	--	--	---------

44.	Расширение представлений о фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1				Устный опрос;
45.	Расширение представлений о фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				Устный опрос;
46.	Расширение представлений о фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				Устный опрос;
47.	Расширение	1				Устный

	представлений о фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения					опрос;
--	--	--	--	--	--	--------

48.	Расширение представлений о фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				Устный опрос;
49.	Расширение представлений о фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии	1				Устный опрос;

	содержания произведения					
50.	Расширение представлений о фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.	1				Устный опрос;
51.	Расширение представлений о фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование	1				Устный опрос; Письменный контроль;
52.	Расширение представлений о фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1				Устный опрос; Письменный контроль;

53.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				Устный опрос; Письменный контроль;
54.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1				Устный опрос; Письменный контроль;
55.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской)	1	1			Контрольная работа;

	сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование. Контрольная работа по изученному разделу "Мир сказок"					
56.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1				Устный опрос;
57.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	1				Устный опрос;
58.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1				Устный опрос;

59.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природазимой» в картинах художников (пейзаж): И.	1				Устный опрос;
-----	--	---	--	--	--	------------------

	И.Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов					
60.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаётпейзажная лирика (о зиме).	1				Устный опрос;

61.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природазимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.Левитана, В. Д.	1				Устный опрос;
-----	--	---	--	--	--	---------------

	Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов					
62.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1				Устный опрос;
63.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1				Устный опрос;
64.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование	1				Устный опрос;

	эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение. Сравнение. Эпитет.					
65.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаётпейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоциональногоотклика на произведение. Отражение темы «Природазимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1				Устный опрос;
66.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаётпейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоциональногоотклика на произведение. Отражение темы	1				Устный опрос;

	«Природазимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов					
--	--	--	--	--	--	--

67.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаётпейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоциональногоотклика на произведение. Отражение темы «Природазимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Контрольная работа по изученному разделу "Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)".	1	1			Контрольная работа;
68.	Жанровое многообразие произведений о животных(песни,	1				Устный опрос;

	загадки, сказки, стихотворения).					
69.	Жанровое многообразие произведений о животных(песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — темалитературы (произведенияЕ. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова,М. М. Пришвина и др.).	1				Устный опрос;
70.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведенийо животных.	1				Устный опрос;

71.	Жанровое многообразие произведений о животных(песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — темалитературы (произведенияЕ. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова,М. М. Пришвина и др.). Отражение образов	1				Устный опрос;
-----	---	---	--	--	--	---------------

	животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).					
72.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном научно-познавательном тексте.	1				Устный опрос;
73.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1				Устный опрос;

74.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о	1				Устный опрос;
-----	--	---	--	--	--	---------------

	животных. Описание животных в художественном научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)					
75.	Жанровое многообразие произведений о животных(песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — темалитературы (произведенияЕ. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова,М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмыраскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1				Устный опрос;
76.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои	1				Устный опрос;

	стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)					
77.	Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1				Устный опрос;
78.	Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1				Устный опрос;
79.	Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В.	1				Устный опрос;

	Образцова, М. М. Пришвина и др.).					
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

80.	Загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественными научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1				Устный опрос;
81.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественными научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1				Устный опрос;
82.	Произведения о животных. Описание животных в художественном и	1				Устный опрос;

	научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)					
--	---	--	--	--	--	--

83.	Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1				Устный опрос;
84.	Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций	1				Письменный контроль;

85.	Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия. Контрольная работа по изученному разделу "О братьях наших меньших".	1	1			Контрольная работа;
-----	--	---	---	--	--	---------------------

86.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1				Устный опрос;
87.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы:	1				Устный опрос;

	сравнение и эпитет.					
88.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1				Устный опрос;
89.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1				Устный опрос;
90.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1				Устный опрос; Письменный контроль;

91.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1				Устный опрос;
92.	Тема природы.	1				Устный

	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны лета"					опрос; Письменный контроль;
93.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1				Устный опрос;
94.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации	1				Устный опрос;
95.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	лексического запаса					
96.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Инсценирование сюжетов, диалогов	1				Устный опрос;
97.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.	1				Устный опрос; Письменный контроль;
98.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль	1				Устный опрос; Письменный контроль;
99.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст	1				Устный опрос; Письменный контроль;
100.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.					контроль;
101.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	1				Устный опрос; Письменный контроль;
102.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности	1				Устный опрос; Письменный контроль;
103.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план. Контрольная работа по изученному разделу "Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)".	1	1			Контрольная работа;
104.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1				Устный опрос;

105.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях осемье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость всемье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений	1				Устный опрос;
106.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений	1				Устный опрос;
107.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	предложений)					
108.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) . Структура текста. Заголовок	1				Устный опрос; Письменный контроль;

109.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана	1				Устный опрос; Письменный контроль;
110.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам	1				Устный опрос; Письменный контроль;
111.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное	1				Устный опрос;

	высказывание. Участвуем в диалоге					
112.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1				Устный опрос;
113.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание	1				Устный опрос;

114.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы.	1				Устный опрос;
115.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	произведениях. Тема. Главная мысль. План.Пересказ					
116.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев. Контрольная работа по изученному разделу "О наших близких, о семье".	1	1			Контрольная работа;
117.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1				Устный опрос; Письменный контроль;

118.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана	1				Устный опрос; Письменный контроль;
------	---	---	--	--	--	---------------------------------------

	художественного произведения: части текста, их главные темы.					
119.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				Устный опрос; Письменный контроль;
120.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				Устный опрос; Письменный контроль;

121.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1				Устный опрос; Письменный контроль;
------	---	---	--	--	--	---------------------------------------

	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения					
122.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				Устный опрос; Письменный контроль;
123.	литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				Устный опрос; Письменный контроль;
124.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К.	1				Устный опрос; Письменный контроль;

	Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения					
125.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				Устный опрос; Письменный контроль;
126.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1				Устный опрос; Письменный контроль;

127.	Литературная (авторская)	1				Контрольная
------	--------------------------	---	--	--	--	-------------

	сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К.Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежныхавторов. Составление плана художественного произведения: части текста,их главные темы. Иллюстрации, их значение враскрытии содержания произведения. Контрольная работа по изученному разделу "Зарубежная литература".					работа;
128.	Книга как источник необходимых знаний.	1				Устный опрос;
129.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление,аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка,тематические картотеки библиотеки. Разные видыкниг (учебная, художественная, справочнаяи другие). Проверочное тестирование по изученномуразделу: "Библиографическая культура (работа с детскойкнигой и справочной литературой)"	1	1			Тестирование;

130.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация произведения. Резервный час	1				
131.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация произведения. Резервный час	1				
132.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час	1				
133.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час	1				

134.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений Резервный час	1				
135.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Резервный час	1				
136.	Итоговая контрольная работа за курс "Литературное чтение" 2класс	1	1			Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0		