

Технологическая карта урока изобразительному искусству

Учитель: Ятманкина Лариса Михайловна

Тема урока	«Портрет. Виды портретов»	
Класс	3 - А	
Место урока в разделе	Портрет	
Тип урока	Овладение новыми знаниями	
Цели урока	Ознакомление с пропорциями лица	
Задачи урока	Формировать умения способов рисования портрета. Развивать глазомер, мышление, воображение, художественный вкус. Воспитывать уважение и любовь к искусству.	
Планируемые результаты изучения темы		
Предметные	Метапредметные	Личностные
- познакомиться с понятием, видами портрета, великими произведениями портретного искусства разных эпох; - уметь различать виды портрета, иметь представления об истории портрета; - рассказывать о своих художественных впечатлениях.	Познавательные УУД Познавательные: Ввести понятие о портрете. Ознакомить учащихся с разными классификациями портретов. Учить детей видеть художественный образ, изображённый на портрете (настроение человека, его характер, социальное положение, быт). Регулятивные УУД Регулятивные: Учить ставить цели, находить пути их достижения, делать выводы.	- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству. - Развивать воображение, мышление и речь.

	Коммуникативные УУД			
	Коммуникативные: Учить культурному общению, сотрудничать в различных видах деятельности.			
Ресурсы				
Учебно-методическое сопровождение		Дидактические материалы	ИКТ, ЦОР	
		Альбом для рисования, карандаш.	Компьютер, проектор	
Межпредметные связи	Литературное чтение			
Организация пространства	Фронтальная, индивидуальная, групповая.			
Этапы урока				
Название этапа	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
Организационный момент Цель: формирование самооценки готовности к уроку	Долгожданный дан звонок, начинается урок! Так что время не теряем И работать начинаем. Сегодня будем рисовать, Узнавать и рассуждать	Самоорганизация, оценивают свою готовность и настрой на работу		

Актуализация знаний. Сообщение цели урока. Цель: обобщить знания по пройденному материалу	1.Отгадайте загадку У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще мольберт-треножник, Потому, что я ...(художник) 2.Актуализация знаний. -Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? -Что такое натюрморт? - Что такое пейзаж? -Что мы сегодня будем учиться рисовать, вы узнаете, отгадав загадку.	Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы.		Коммуникативные: Учить культурному общению, сотрудничать в различных видах деятельности.
--	--	--	--	---

Формулирование темы урока и постановка целей Цель: подведение детей к формулированию темы и цели урока.	Отгадайте загадку В нарисованной картине Это главное лицо. Может папа или мама, Может дедушка и я Нарисованы в картине Может вся моя семья. Догадаться тут несложно, Неуверенности нет, Что красивая картина Называется (портрет) - Так что мы будем рисовать на уроке? (портрет) - Тема нашего урока так звучит «Портрет. Виды портретов». - Как вы думаете, чему мы должны научиться на уроке? Какие цели стоят перед нами?	Отгадывают загадку. Формулируют тему урока.		Познавательные: Ввести понятие о портрете. Ознакомить учащихся с разными классификациями портретов. Учить детей видеть художественный образ, изображённый на портрете (настроение человека, его характер, социальное положение, быт). Коммуникативные: Учить культурному общению, сотрудничать в различных видах деятельности.
---	---	--	--	--

Изучение нового материала Цель: познакомить с видами портретов.	1.Эвристическая беседа. <i>А что такое портрет?</i> <i>Портрет – это жанр изобразительного искусства, посвященный изображению одного или группы людей.</i> Для чего рисуют портреты? О чём нам может рассказать портрет? Как известно у человека бывает разное настроение. Приведите примеры. Рассмотрите иллюстрации и скажите, какое настроение выражено у каждого героя. <i>(радость, плач, удивление, злость, смех, страх)</i> Какие части лица помогают создать настроение? <i>Игра «Эмоции».</i> Я называю вам эмоцию, а вы ее показываете. Удивление, радость, страх, грусть, восхищение, боль. <i>Какие бывают портреты</i> В изобразительном искусстве существует много разновидностей портретного жанра. С некоторыми из них мы сейчас познакомимся.	Беседуют на тему. Отвечают на вопросы. Играют в игру. Показывают эмоции. Изучают виды портретов.	- познакомиться с понятием, видами портрета, великими произведениями портретного искусства разных эпох; - уметь различать виды портрета, иметь представления об истории портрета; - рассказывать о своих художественных впечатлениях.	Познавательные: Ввести понятие о портрете. Ознакомить учащихся с разными классификациями портретов. Учить детей видеть художественный образ, изображённый на портрете (настроение человека, его характер, социальное положение, быт). Коммуникативные: Учить культурному общению, сотрудничать в различных видах деятельности. Регулятивные: Учить ставить цели, находить пути их достижения, делать выводы.
---	---	---	--	--

	По живописному средству: *карандашные *акварельные *гравированные *живописные (масло, темпера, гуашь) *рельефные (например, на медалях и монетах) *скульптурные По жанру: Исторический портрет — изображает какого-либо деятеля прошлого и создаваемого по воспоминаниям или воображению мастера. Портрет-картина — человек представлен во взаимосвязи с окружающими его миром вещей, природой. Костюмированный портрет — человек представлен в виде мифологического, исторического, театрального или литературного персонажа. Автопортрет — это портреты художников, написанные с помощью зеркального изображения. Только по автопортретам мы и знаем портреты великих			
--	--	--	--	--

	художников мира. Семейный портрет <i>По формату:</i> •головные (оплечные) •погрудные •поясные •по бедра •поколенные •во весь рост <i>По повороту головы:</i> •в анфас (<i>en face</i>, «с лица»); •в четверть поворота направо или налево; •в пол-оборота; •в три четверти (<i>en trois quarts</i>); •в профиль; •так называемые фр. <i>en profil perdu</i> (буквально утерянный профиль), то есть изображающие лицо с затылка, так что видна только часть профиля 2. Заочное путешествие в картинную галерею. - Сейчас мы отправимся в галерею и рассмотрим несколько портретов и попробуем определить их жанр и формат			
--	--	--	--	--

Физминутка Цель: восстановление физических сил, снять динамическую усталость, восстановить работоспособность	Раз – поднялись, потянулись. Два – согнулись, разогнулись. Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка. На четыре – руки шире. Пять – руками помахать. Шесть – на место тихо сесть.	Ребята повторяют упражнения за учителем.		
Закрепление полученных знаний Цель: Закрепить полученные знания.	1. Поэтапное рисование портрета А сейчас мы будем рисовать погрудный портрет соседа по парте. 1 этап. Делаем эскиз 1.Рисуем овал. Проведем вертикальную линию (ось симметрии). 2.Овал делим на четыре равные части горизонтальными линиями. Это линия роста волос, линия глаз, линия рта. 3.Прорисовываем части лица. Линию глаз разделите на 5 равных частей. Прорисовываем глаза двумя дугообразными линиями. В середине глаза рисуем радужку и зрачок. 4.Рисуем нос. Начало носа идет от бровей. Рисуем ее плавной дугообразной	Выполнение практической работы. Поэтапное рисование портрета. Рисование портрета в цвете.	- познакомиться с понятием, видами портрета, великими произведениями портретного искусства разных эпох; - уметь различать виды портрета, иметь представления об истории портрета; - рассказывать о своих художественных впечатлениях.	Познавательные: Ввести понятие о портрете. Ознакомить учащихся с разными классификациями портретов. Учить детей видеть художественный образ, изображённый на портрете (настроение человека, его характер, социальное положение, быт). Коммуникативные: Учить культурному общению, сотрудничать в различных видах деятельности. Регулятивные: Учить ставить цели, находить пути их достижения, делать выводы.

	линией. Прорисовываем крылья носа. 5.Прорисовываем рот. 6.Прорисовываем уши. От бровей и кончика носа проводим две горизонтальные линии. Именно в этом промежутке рисуем ушную раковину. 7.Рисуем волосы. 8.Рисуем шею. Шея по ширине равна ширины головы, по длине - ее высоты. Плечи шире головы в 2 раза. 9. Придайте своим портретам индивидуальные черты и сделайте их похожими на своих друзей. 2 этап. Рисуем в цвете. А теперь представим набросок портрета в цвете.			
Итог урока. Рефлексия Цель: зафиксировать умения, полученные на уроке;	Кто готов, можете выходить к доске и прикрепить свои портреты. Дети угадывают, кто нарисован на портрете. Продолжите: Я узнал... Я научился...	Дети отвечают на вопросы. Анализируют полученные знания и обобщают их.		Личностные: прививать интерес и любовь к изобразительному искусству. Развивать воображение, мышление и речь
Рефлексия педагогической деятельности	Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объем урока выполнен. Цели и задачи были достигнуты. Учащиеся закрепили навыки в рисовании портрета. Интенсивность урока была оптимальной с учётом физических и психологических возможностей первоклассников. Доброжелательная обстановка, позитивный настрой на урок, подбор современных методов и приёмов помог каждому ребёнку продвинуться в своём индивидуальном развитии.			

Подпись учителя: _____ Дата _____

Подпись методиста: _____ Дата _____