|  |  |
| --- | --- |
|  | **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  **средняя общеобразовательная школа № 44 г.о. Тольятти** |
| 445037, РФ, Самарская обл., г. Тольятти, б-р Орджоникидзе, 14.  Тел. (8482) 326183, факс (8284) 322440, e-mail: school44@edu.tgl.ru | |

**Открытый   урок изобразительного искусства**

Дата проведения: 28.03.2017 г.

Класс: 7В

Мероприятие: Неделя науки в МБУ «Школа №44» г.о. Тольятти

Учитель: Трунина Е.И. – учитель изобразительного искусства

**Тема урока:** «Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве»

**Тип урока:** комбинированный урок

**Цель урока:** Показать взаимосвязь геометрии и изобразительного искусства, конструктивного начала; создать эскиз чайного сервиза.

**Задачи:**

— ***Образовательные:*** Развитие воображения; добиться от учащихся изображения оригинального эскиза изделия.

— ***Развивающие:***Способствовать развитию творческой и познавательной активности; развивать наблюдательность, зрительную память, глазомер.

— ***Воспитательные:*** Воспитывать любовь к искусству; воспитывать интерес к природе, умение находить красоту, гармонию, прекрасное в пейзаже; активизировать познавательный интерес к творчеству и созиданию.

**УУД:**

— ***Личностные УУД:*** проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознают свои интересы и цели; оценивают личность художника, его творческую позицию, личностный характер создания и восприятия произведений искусства; осознают творческий характер зрительского восприятия, целостность мира и многообразие взглядов на него.

— ***Регулятивные УУД:*** принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.

— ***Познавательные УУД:***учатся сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, анализировать и обобщать; определять понятия точка зрения, линейная перспектива, картинная плоскость, горизонт и его высота, осуществлять поиск ответа на поставленный вопрос с помощью эксперимента, самостоятельно искать способы завершения учебной задачи; уметь на практике усваивать понятие точка схода, изображать глубину в картине, применять на практике знание правил линейной и воздушной перспективы.

— ***Коммуникативные УУД:***проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы

**Оборудование:**

***1. Для учителя:*** презентация по теме урока, иллюстративный материал на доске.

***2. Для учащихся:*** тетрадь для записей, альбом, цветные карандаши.

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока с указанием минут** | **Содержание учебного материала, деятельность учителя** | **Примечания.**  **Деятельность учащихся** |
| 1. Орг. момент  *(1 мин)* | — Здравствуйте, садитесь. Проверим готовность к уроку. У вас на столах должны лежать альбом, простой карандаш и цветные карандаши. | Организация рабочего места. |
| 2. Сообщение темы, задач урока. Изучение нового материала.  *(5 мин)* | — Сегодня мы изучим новую тему — **«Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве».** Сегодня мы поговорим о связи геометрии и изобразительного искусства. И, конечно, вы выполните интересное задание — создадите собственный эскиз чайного сервиза.  — Как вы думаете, как же связано изобразительное искусство с геометрией?  — В окружающем нас мире существует множество материальных предметов разных форм и размеров: жилые дома, детали машин, книги, украшения, игрушки и т. д. Замечали ли вы, что в основе многих предметов лежат геометрические фигуры?  — Это действительно так. Все предметы, объекты, и даже человека можно условно представить как сочетание различных геометрических тел. Эту особенность используют художники при рисовании. Именно поэтому изучение рисования начинается с того, что начинающие художники учатся рисовать геометрические фигуры — куб, цилиндр, конус, шар.  — Только после этих основ начинающий художник может приступать к следующему этапу — попробовать нарисовать натюрморт. Каждый предмет — вазу, кувшин — он должен представить в виде нескольких геометрических тел.  — В истории искусства известны художники, которые в своем творчестве полностью перешли на изображение геометрических фигур. Так, в 20 веке российский художник Казимир Северинович Малевич создал особое направление в искусстве — супрематизм. Структура мироздания в супрематизме выражается в простых геометрических формах: прямой линии, прямоугольнике, круге, квадрате на светлом фоне, знаменующем бесконечность пространства. Сам Казимир Малевич называл супрематизм высшим искусством.  — У геометрических фигур есть важное свойство — симметрия. Кто знает, что это такое?  — **Симметрия** — это соразмерность, пропорциональность частей чего-либо, расположенных по обе стороны от середины, центра.  — А что такое ось симметрии? Ось симметрии – это линия, делящая изображение на одинаковые половинки.  — Сейчас я попрошу одного из вас выполнить небольшое задание — изобразить на доске цилиндр, используя уже готовую ось симметрии.  — Как я сказала в начале урока, вашей задачей сегодня будет выполнение эскиза чайного сервиза. Как же геометрические тела помогут нам в этом?  — Посмотрите на слайды и скажите, из каких геометрических тел состоят эти предметы? | Предположения учащихся.  Ответы учащихся.  Учащийся стоит цилиндр на доске.  — В основе предметов сервиза будут лежать геометрические тела. |
| 3. Практическая работа  *(29 мин)* | — Ваше задание на сегодня — создать свой эскиз чайного сервиза из 2-3 предметов, объединенных по форме, цвету, общему дизайну. Представьте себя дизайнерами и подумайте, какая форма предметов сервиза была бы и удобной, и красивой. Помните, что в основе предметов чайного сервиза будут лежать геометрические тела — шар, цилиндр, конус.  — В зависимости от своей задумки определитесь с расположением листа (вертикально/горизонтально).  — Но для начала, давайте обсудим критерии, по которым будут оцениваться ваши работы (композиция, построение, законченность, аккуратность...) (учащиеся записывают критерии на доске) | Выполнение практической работы. |
| 4. Анализ рисунков  *(3 мин)* | Совместный анализ иллюстраций учащихся у доски. Выявление характерных ошибок, положительных моментов, соответствие критериям оценки. | Анализ работ одноклассников. |
| 5. Подведение итогов. Рефлексия. Домашнее задание.  *(2 мин)* | — О чем мы сегодня говорили на уроке?  — Что нового вы узнали?  — Что больше всего вам запомнилось?  — Как связано изобразительное искусство и геометрия?  — Что такое симметрия? Что такое ось симметрии?  — Что лежит в основе практически всех предметов?  — Какое направление основал Казимир Малевич?  — В чем заключается суть супрематизма?  — Понравилось ли вам рисовать эскиз чайного сервиза? | Ответы на вопросы. |